

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Дружба» д.Тамьян муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан)**

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ детский сад «Дружба»
д. Тамьян муниципального района
Мелеузовский район
Республики Башкортостан
протокол № 2 от 29.10 .2020г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ
детский сад «Дружба» д. Тамьян
муниципального района
Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Е.А.Апракина
Приказ №122 от «1» ноября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые ручки»

(4-6 лет дошкольный возраст , срок реализации 3 года)

Автор- составитель
Султангузина Г.И.
воспитатель МБДОУ д/с
«Дружба» д. Тамьян

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Новизна и актуальность	3
3	Цель и задачи кружка	4
4	Формы и методы работы	4
5	Структура и этапы реализации программы	4
6	Учебный план	5
7	Материально – техническое обеспечение	5
8	Правила техники безопасности на занятиях	5-6
9	Формы проведения итогов реализации программы	6-7
10	Ожидаемые результаты реализации программы	7
11	Организация работы с родителями	8
12	Учебно-тематическое планирование	8-13
13	Список использованной литературы	14
	Приложение 1	
	Приложение 2	

Пояснительная записка

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 4 – 6 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель кружка: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально. В группе 10 детей.

Программа кружка «Умелые ручки» построена на основе программ по конструированию и художественному труду, авторами которых являются Л.В.Куцакова и И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Учебный план

	количество занятий/часы
Неделю	2/ 1 час
Месяц	8/4 часа
Год	56/28 часов

Программа кружка реализуется в течение 28 недель.

Программа реализуется на платной основе

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д.).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея, вымыть посуду.

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Организация работы с родителями

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
2. Участие родителей в заготовке и приобретении необходимого для работы материала.

3. Участие родителей в организации выставок детских работ
4. Посещение выставок детских работ.

Учебно-тематическое планирование

Название занятия	Содержание
октябрь	
1. «Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
2. «Грибная полянка»	Аппликация из сухих осенних листьев. Учить подбирать листочки нужного цвета для шляпки и ножки грибка. Продолжать учить аккуратно использовать в работе клей ПВА.
3. «Гусеница»	Создание поделки с использованием цветной бумаги. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
4. «Осеннее дерево»	Аппликация из сухих осенних листьев. Продолжать учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
5. «Лодочка»	Учить разрезать засушенный листок пополам по прямой линии, разложить листочки на фоне, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
6. «Береза»	Аппликация из сухих осенних листьев. Продолжать учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
7. «Солнышко»	Учить в поделке применять макаронные изделия. Учить наносить пластилин на картон, выполнять аппликацию из макаронных изделий, вдавливая их в пластилин. Развивать фантазию и мелкую моторику рук, умение доводить начатое дело до конца.
8. «Угощение для зайчика»	Учить выбирать листок нужной формы, наносить клей, аккуратно приклеивать на фон, дорисовывать ботву моркови гуашью. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
ноябрь	
1. «Ваза с листьями»	Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить пользоваться клеем. Развивать фантазию.

2. «Декоративные узоры на круге»	Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек. Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.
3. «Ягоды рябины»	Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Фонарик»	Аппликация на основе цилиндра. Продолжать учить приему работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
5. «Закладка для книг»	Учить наклеить вырезанные цветные бумаги одно на другое внахлест, чтобы холодные цвета соседствовали с теплыми. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Учить работать аккуратно.
6. «Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку, используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество. Пшено, клей, заготовки с тремя мисками для медведей.
7. «Любимый котик»	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
8. «Красивый букет для мамы»»	Изготовление подарка из бумаги для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с бумагой. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении букета.
декабрь	
1. «Колючий недотрога»	Учить наносить пластилин на картон, выполнять аппликацию из семян растений, вдавливая их в пластилин. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
2. «Ежики»	Учить из шишек делать простые поделки. Воспитывать усидчивость, развивать фантазию и мелкую моторику рук.
3. «Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу, развивать мелкую моторику, усидчивость. Проявлять аккуратность при выполнении работы.
4. «Гирлянда»	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.

5. «Снеговик»	Учить скатать шарики из ваты и приклеить, смазав клеем фон, аккуратно наносить клей. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
6. «Гирлянда из елочек»	Создание поделки с использованием цветной бумаги. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой: согнуть гармошкой. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
7. «Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
8. «Новогодняя елка»	Создание композиции из цветной бумаги и ваты. Продолжить учить выполнять работу по инструкции. Проявлять аккуратность при выполнении работы.
январь	
1. «Снегири на ветках»	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики, прижимать и примазывать их к бумаге (пластилиновая мозаика). Учить работать аккуратно. Развивать фантазию.
2. «Овечки из ваты»	Учить скатать шарики из ваты и приклеить, смазав клеем фон, аккуратно наносить клей. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
3. «Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
4. «Волшебные снежинки»	Учить детей лепить из соленого теста, обучать изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшение снежинок бисером.
5. «Рыбка плавала в пруду»	Учить приклеить семена тыквы на туловище, крылатки – на плавники и хвостик рыбки. Учить работать аккуратно, и развивать фантазию.
6. «Платье для золушки»	Учить работать с салфетками, отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.
Февраль	
1. «Домик из спичек»	Создание композиции из спичек, сухих листьев, цветной бумаги, манки. Развивать фантазию и индивидуальность при работе.

2. «Цыплята»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
3. «Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
4. «Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
5. «Цветик – семицветик»	Учить раскатывать пластилиновые жгутики, разные по размеру, форме и цвету и расположить на цветной картон. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
6. «Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.
7. «Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Развивать у детей фантазию и индивидуальность.
8. «Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином. Воспитывать аккуратность.
март	
1. «Мы построили скворечник»	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
2. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы из бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
3. «Ваза для цветов»	Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.
4. «Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.
5. «Кружевной замок»	Создание композиции из кружева разных видов. Учить работать с ножницами, аккуратно наносить клей, проявлять фантазию. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу.
6. «Птичка – подвеска»	Учить вырезать из цветной бумаги тело птички, сложить гармошкой бумагу для крыльев и хвоста, проявляя точность и аккуратность при

	складывании.Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
7. «Лев – король зверей»	Учить выложить семена клена по контуру, аккуратно наносить клей, проявлять фантазию, развивать мелкую моторику рук.
8. «Совята»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
апрель	
1. «Ветка сакуры»	Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов.
2. «Золотой петушок»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Цветы в вазе»	Учить детей создать аппликацию из семян, вдавливая их в пластилин, наносить пластилин тонким слоем на картон для фона, дополнить композицию листочками. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Пчелиная семья»	Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.
5.«Птичка с хвостом из перьев»	Учить вырезать из цветной бумаги тело, голову и клюв птички и приклеить к основе за кончик перышко. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Развивать фантазию.
6. «Яичко расписное»	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
7. «Аист»	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.
8. «Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.

Список использованной литературы:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.;
2. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.;
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.;
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.;
6. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.;
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
8. «Простые поделки» Аппликация. Румянцева Е.
9. «Аппликация из природных материалов». Новикова И.В.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайныке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица
Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы
Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот
Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик
Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик
Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха
Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф
Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач
Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.
Журавль
Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Загадки:

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

